**Критерии оценки конкурса**

**«Қазіргі жемқорлық және Болашақ»**

Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 25.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** |
| 1. | Точность выполнения видеоролика | видеоролик полностью соответствует выбранной теме | 5 |
| видеоролик частично соответствует выбранной теме | 3 |
| в видеоролике много фрагментов, которые не соответствуют избранной теме | 0 |
| 2. | Содержание видеоролика | интерпретация темы глубока и самостоятельна, примеры убедительны, видеоролик очень интересно смотреть | 5 |
| интерпретация темы не достаточно глубока и самостоятельна, примеры не всегда убедительны, видеоролик не очень интересно смотреть | 3 |
| интерпретация темы поверхностна и не самостоятельна, примеры не убедительны, видеоролик смотреть не интересно | 1 |
| 3. | Построение видеоролика | видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами | 5 |
| в видеоролике имеются нарушения логики, последовательности, есть не вполне удачные переходы между фрагментами | 3 |
| логика многократно нарушается, фрагменты часто не связаны между собой | 1 |
| 4. | Выразительность видеоролика | видеоролик ярок и эмоционален | 5 |
| видеоролик не слишком ярок и эмоционален | 3 |
| видеоролик не выразителен | 1 |
| 5. | Обоснованность выводов и/или практических рекомендаций в видеоролике | в видеоролике выводы и/или практические рекомендации полностью обоснованы, раскрыты | 5 |
| в видеоролике выводы и/или практические рекомендации частично обоснованы и раскрыты | 3 |
| в видеоролике выводы и/или практические рекомендации не обоснованы и не раскрыты | 1 |

**Требования к видеоролику:**

1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы (материалов, использованных в ней), участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

2. Запрещается нарушать авторские права других участников конкурса.

3. На каждый ролик подается одна заявка.

4. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т. п.).

5. Присланные на Конкурс видеоролики не рецензируются и не возвращаются.

**Зав. кафедры нормальной физиологии, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рыспекова Ш.О.**

**Ответственный за организацию работы**

**по противодействию коррупции,**

**лектор кафедры нормальной физиологии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Алипбекова А.С.**